

## **Anförande vid Rosenlunds Herrgård berörande kulturlivet i Jönköpings kommun**

**Skrivet av Kulturchef Ella Fronczak**

Som nyinflyttad till Jönköping kan man inte undgå att se dynamiken som präglar staden. Jönköping är ingen stad som sover, nya hus ploppar upp överallt och blandas med äldre pittoresk bebyggelse.

Man ställer Spira och Kulturhuset mot varandra och försvarar deras existens. Måste man göra det? Ska man göra det? Ser man inte att deras olika verksamheter kompletterar varandra?

Vi ger stöd till många verksamma amatördansgrupper och vi är i nätverket Dansnät Sverige för att kunna inspireras av de professionella dansutövarna.

Teateri och teaterstickorna berikar vårt kulturutbud, sida vid sida.

Vi arrangerar tävlingar i nyskapande poesi (Poetry slam) och lyssnar till föreläsningar av etablerade författare.

Alla konstarterna ingår i ett socialt sammanhang. De sysselsätter ett antal medborgare och har större eller mindre publik. De är beroende av samhällets uppmärksamhet.

Hur konst i allmänhet påverkar oss har diskuterats under lång tid i människans historia. Platon ansåg att konsten inte behövdes eftersom den ändå var lögn. Och skrivande var skadligt för vår tankeförmåga. Aristoteles hävdade att man, genom konsten, kunde lära sig viktiga saker om sig själv- och verkligheten.

Genom att granska konst från andra epoker och tidsåldrar kan vi förstå hur människor tänkte och hur deras samhällen såg ut. Konsten skapar även en ny historia. Bildens tolkningsmöjligheter kan vara en tillgång i arbetet kring frågor som rör identitet.

Kulturen och konsten ger oss möjlighet att uttrycka oss på ett fritt sätt. Yttrandefriheten är en del av demokratin. Man ska ha fri rätt att både tolka och uttrycka. Konst och kultur har under åren hjälpt människor genom svårigheter, varit ett sätt att protestera och göra sin åsikt hörd. Många människor har blivit förföljda och hotade på grund av sin konst. I höstas har Jönköpings kommun i samarbete med Jönköpings landsting blivit en fristad för författare. Under två år kommer en författare att kunna utöva sitt författarskap utan att känna sig hotad eller förföljd. Jönköpings kommun ger möjlighet till författare att fortsätta sin kamp för mänskliga rättigheter.

Kulturen ska vara tillgänglig för alla. Ett levande kulturliv är där människor upplever engagemang och gemenskap.

Till sommaren kommer till Jönköpings kommun vår första Artist in Residence. Vi skapade ett konstnårsresidens i Smedbyn för att stödja och främja den konstnärliga utvecklingen. Att vara Artist in Residens betyder att man under en begränsad tid får tillfälle att fördjupa sin produktion men även får interagera med kommunens invånare och i Smedbyn först och främst med den förskola som ligger intill.

Konsten är en stor källa till hur man påverkas, men också hur man påverkar. Långt ifrån alla kommuner arbetar med konst i offentliga miljöer. I Jönköping går en procent av byggnadskostnaderna till konstnärlig utsmyckning i den offentliga miljön för att alla Jönköpingsbor ska ha möjlighet att uppleva konst i sin närmiljö. Den offentliga konsten, som alla har tillgång till, är en del av vårt demokratiska samhälle.

En livsstil med skapande bidrar till en bättre hälsa, ökat välbefinnande och ett rikare liv. Kulturen i Jönköping, i samarbete med Landstinget, har startat projektet ”Kultur på recept”. Projektet vänder sig till personer som är eller är i riskzonen för att bli sjukskrivna. Tillsammans med professionella kulturaktörer erbjuder man möjlighet till tio veckors kulturaktivitet, t.ex. att måla, sy, sjunga, dansa m.m., samt även fri entré till konserter och teaterföreställningar.

Och här är vi nu, tack vare inbjudan från Rosenlunds herrgårds vänner, i den vackra 1700-talsbyggnaden och tillsammans med Dymlingen, Konstgrafikerna och Södra Vätterbyggdens konstnärer citerar jag Ronald Englund:

”Konstlivet kanske inte är så dött trots allt!”