

"Ombyggnation" av Rosenlunds Herrgård

Rosenlunds Herrgårds Vänners synpunkter:

Herrgårdens Vänner har i möjligaste mån försökt sätta oss in i anbudsunderlaget utifrån ett webbaserat system och kan konstatera följande:

I administrativa föreskrifter sid 15, i pkt AFC.223 Beställarens kvalitet- och miljöplan. I pkt 7 står det följande:

Kommunen skall medverka till att värdefulla kulturmiljöer värnas, levandegörs och skapas. Det innebär att kulturhistoriska och estetiska värden i befintliga miljöer tas tillvara och förstärks.

Med detta som utgångspunkt och det faktum att den är en kulturhistorisk intressant fastighet från slutet av 1700-talet, vill vi härmed rikta stark kritik gentemot väsentliga delar i anbudsunderlaget och därmed angreppssättet på renoeringen som är fel fokuserat.

Väsentligt fel i planeringen av ombyggnationen.

I den översiktliga informationen om objektet (sid 4 i administrativa föreskrifter) står följande: "Objektet avser ombyggnad av Rosenlunds Herrgård i Jönköping till konferenslokaler för Jönköpings kommun." Kommunfullmäktiges beslut 2014-04-24 innehöll att Herrgården även skulle vara tillgänglig för offentliga arrangemang. Det har uppenbarligen helt fallit bort i planeringen av den s.k. ombyggnaden av Herrgården. Det innebär att 1700-talet helt och hållet faller bort i många avseenden bl a i den invändiga layouten, dvs disponering av fastigheten samt belysning, val av takmaterial, inredning mm. Hela planeringen utgår ifrån att det helt och hållet är en konferensanläggning och stängd för alla andra än kommunala tjänstemän. Frågan är i vilken utsträckning kommer fastigheten att användas som sådan?

Vi hade förväntat oss att herrgården skall rustas upp i andan att återställa 1700-tals känslan, visserligen med vissa moderna inslag som toaletter, hiss och mottagningskök och att detta placeras på ett sådant sätt i fastigheten med minsta möjliga inverkan på planlösningen i fastigheten. Vi anser att man mera ska ta hänsyn till husets ålder än vad som är gjort i anbudsunderlaget. Detta ligger till underlag för våra synpunkter nedan.

Att åtgärda för att rätta till framtiden för Herrgården.

Vi har tidigare ett antal, otal gånger påpekat att det saknas en projektledare som ska arbeta med innehållet i herrgården. En projektledare som hade sett till helheten och inkluderat både Rosarier, framgrävningen av Posses Park samt innehållet i Annexet. Det är inte för sent ännu. Ett program behövs för hela området och det är en nödvändighet att ta fram för att kunna söka bidrag från olika instanser. Plocka fram Stadskontorets förnämliga utredning från mars 2014 och tillsätt en projektledare att arbeta utifrån det förslaget.

På vilket sätt skall herrgården kunna användas för offentliga arrangemang när hela planeringen utgår ifrån att den endast skall användas för konferenser? Varje rum skall utrustas med AV-skåp t o m rum 207, som benämns pausrum och anges ha högsta bevarande värde i huset. Det finns inget markerat på ritningen om AV-skåp men i rumsbeskrivningen så är det medtaget. Det är väl det rummet som bör möbleras i gammal

stil med kristallkrona och kunna användas för vigsel- och namngivningsrum mm. Även konstutställningar blir svårt att ha då alla rum på en stor vägg är blockerad av AV-skåp. Det finns väl rörliga eller att man drar ned en duk från taket. Även i matsalarna 112 och 116 i källaren skall ett AV-skåp sättas upp, man kan ju fråga sig varför? Ta bort de delarna av inredningen för att inte förstöra 1700-tals känslan.

När det gäller planlösningen så har vi följande förslag till förbättringar:

Personalfaciliteter rum 211 och 212 flyttas till teknik/el 114

Teknik/el 114 flyttas till 111, Disp

Toaletterna 215 och 214, flyttas till 211 och 212 dvs det gamla köket från 30-talet

Förråd/Källsortering torde även få plats i Teknik/el/Ventilation, Fjärrvärme rummen 114 och 113.

Varför behövs en stor reception/arbetsplats i rum 213? Visserligen behövs det kapprum men det kan kombineras med ett pausutrymme. I det pausutrymmet skulle även på väggarna finnas utrymme för historien om Rosenlund Herrgård med omgivningar. Det saknas idag ett utrymme för det.

För toalett 108 i bottenvåningen bör dörren tas upp mot söder för att inte det första som möter besökaren som kommer in i entré rum 101 är ett batteri med toaletter.

För rum 111 anges att det ska bevaras i så ursprungligt skick som möjligt. Vad innebär det? Vi har inte uppfattat att det är särskilt värdefullt och skulle kunna användas som teknik/el eller förråd för källsortering.

När det gäller de gamla fataburarna dvs källarvarven borde de användas på ett bättre sätt än källsortering, disp och förråd (rum 105, 106 och 110). De kan användas som grupprum för konferenser, ha arrangemang på kvällar och spännande sagostunder för barn mm. Vi tycker också det är förvånande att man uppenbarligen inte behåller de s.k. väggluckorna i dessa utrymmen då de ska byggas igen med papp, regler och gips. De är, som vi uppfattar det, historiskt intressanta att behålla intakta och bör förses med invändiga smidesgaller ur säkerhetssynpunkt. Får det gamla talröret i gamla köket vara kvar?

Att sätta igen kakelugnarnas rökkanaler med tegelmurning kan ju knappast innebära att man uppfyller kravet att förstärka den kulturhistoriska miljön.

När det gäller ventilation i fastigheten så är det ett 1700-tals hus med självdrag, om man behåller funktionen på kakelugnarna och ser till att fönstren går att öppna. Då behöver man inte lägga ned otaliga tusenlappar på en förnämlig ventilationsanläggning som inte är nödvändig. Vänligen se över detta och gör om och renovera i stället kakelugnarna.

Tegelgolvet, från 1700-talet, i passage 115 skall rivas. Det borde bevaras och lagas och alternativt med fördel förses med en "glas"skiva så att man kan se golvet. Spiraltrappan som skall gå ner i det utrymmet undrar vi hur den skall utformas. Blir den modern eller ett gammalt utförande?

I matsal 116, saknas de gamla ugnsluckorna till kakelugnen och förslaget är att förse dem med nya dito. Varför inte köpa gamla från Qvarnarp i Eksjö

När det gäller taken på ovanvåningen så förslår man "Nytt gipstak med kvartstak enl detalj undertaksritning". Om vi förstår rätt så väljer man detta i stället för ett takmaterial av

gammal spännpapp med limfärg. Om det beror på att man är rädd för akustik så är rummen inte tillräckligt stora för att det skall vara ett bekymmer. Det har vi konstaterat under de år vi har haft förmånen att var där. Ett tak i gammal stil skulle även underlätta att man anpassar belysningen med ett bättre utförande än den moderna belysningen som är föreslagen. Den passar förmodligen i ett modernt hus men som är förödande i detta hus från 1700-talet. Förmodligen har den belysningen föreslagits eftersom man hela tiden haft fel fokus dvs ombyggnation till ren och skär konferensanläggning dit ingen utomstående var välkommen. 2. Belysningsarmaturerna bör anpassas till husets 1700-tals miljö. Särskilt måste detta beaktas i entrén rum 202 och i pausrummet rum 207. LED-belysning som bakas in i taklisten, typ Hide-a-lite, kan vara ett bra val.

På entrétrappan bör "tillfälliga" träbänkar bytas ut och utformas med bättre anknytning till byggnaden, t.ex i smidesjärn och även räcken bör bytas ut för att passa byggnaden.

Var har de gamla dörröverstyckena, som lär finnas i muséets arkiv, till rum 207 tagit vägen? De är inte omnämnda i handlingarna. De bör letas fram och sättas upp där de hör hemma.

Trots våra synpunkter ovan finns dock mycket som är positivt i renoveringen. Bl a att man återställer och öppnar upp den vackra passagen med dubbeldörrar mellan rummen 205 t om 209 och använder de gamla dörrarna som finns på vinden och mycket mer.

Vi vet att Anne Håkansson har varit behjälplig med att utforma anvisningarna för måleriarbetet. Vi hoppas att både hon och Anders Franzén från Muséet tillsammans med Erik Blomqvist, kyrkoantikvarie får framträdande övervaknings och konsultativa roller i arbetet med renoveringen. Det finns i handlingarna bara krav på att arkeolog skall närvara vid markarbeten utanför byggnaden.

Slutsats:

Ännu är det inte för sent att göra rätt när det gäller Rosenlunds Herrgård och renovera den på ett sätt som den förtjänar. Kreativiteten kommer att flöda och inspirera de som kommer att få förmånen att konferera i byggnaden och vid offentliga tillställningar kommer människor att njuta av fastigheten från 1700-talet i en rätt kostym.

Se till att utveckla området till den turistattraktion hela platsen har möjlighet att bli och vara till glädje både för dagens människor och kommande generationer.

För Rosenlunds Herrgårds Vänner


Lennart Angselius


Carin Boman


Christina Almgren


Rolf Johnson


Birgitta Nilsson


Lennart Lindberg


Lena Wahlgren


Per Rudenstam

Rosenlunds Herrgårds Vänner
c/o Lena Wahlgren
Sikvägen 31
561 36 HUSKVARNA

Svar angående synpunkter på föreslagen renovering - restaurering Rosenlunds Herrgård

Tn/2016:84,4

Tekniska kontoret har tagit emot ert brev angående synpunkter på den pågående renoveringen av Rosenlunds herrgård. Projektet omfattar att anpassa Rosenlund herrgård till en intern konferensanläggning för kommunens verksamheter samt att bereda föreningar möjlighet till aktiviteter i och omkring Rosenlunds herrgård kvällstid.

Enligt kommunfullmäktiges beslut 2014-04-24 § 80 gavs tekniska nämnden i uppdrag att ta fram underlag för hur Rosenlunds herrgård kan restaureras för att i huvudsak användas som intern konferensanläggning för att beakta det i förslag till verksamhets- och investeringsplan för 2015-2017. Tekniska nämnden arbetade in förslaget i VIP 2015-2017 och förslaget antogs i fullmäktiges beslut om budget.

Enligt kommunfullmäktiges beslut 2015-03-26 §72 gavs tekniska nämnden och kultur- och fritidsnämnden ges i uppdrag att föra dialog med föreningslivet för att möjliggöra aktiviteter i och kring Rosenlunds herrgård kvällar- och helger.

Tekniska kontoret har nu genomfört projektering och upphandling av ombyggnad i enlighet med kommunfullmäktiges beslut. En entreprenör har tilldelats uppdraget och renoveringen kommer att påbörjas inom kort. Den genomförda projekteringen har genomförts i nära samarbete med antikvarie från Jönköpings länsmuseum. Med hänsyn till att byggnaden ska kunna fungera som en modern konferensanläggning i en gammal miljö har det varit nödvändigt kompromissa avseende främst ventilation men även åtgärder för att säkerställa tillgänglighet och belysning. Samtliga föreslagna åtgärder har granskats och godkänts av anlitad antikvarie och utgår från att det görs tillägg för att på så sätt kunna bevara byggnadsdelar som är ursprungliga. Tekniska kontoret anser därmed att ingreppen som genomförs för att installera en ventilationsanläggning anpassad för den verksamheten som ska bedrivas görs på ett tillräckligt varsamt sätt. Tekniska kontoret har gjort bedömningen att det

inte är tillräckligt med en annan typ av ventilationsanläggning i enlighet med er skrivelse.

När det gäller kakelugnarna har tekniska kontoret gjort en avvägning att inte riva ner och återmontera dem för att kunna säkerställa möjligheten att elda i dem. Det kommer därmed att vara eldningsförbud. Tekniska kontoret anser att detta också medför att risken för ett brandtillbud i Rosenlunds herrgård minskar avsevärt med ett eldningsförbud i kakelugnarna. Det kommer dock vara möjligt att ha levande sterinljus för att skapa stämning med en brinnande låga.

Tekniska kontoret kommer tillsammans med Kultur- och Fritidsförvaltningen samt Länsmuséets antikvarie att påbörja arbetet med att undersöka formerna för samt att ta fram riktlinjer för hur föreningslivet kan bedriva aktiviteter i och kring Rosenlunds herrgård kvällar- och helger. Arbetsgruppen kommer att bjuda in föreningslivet för samverkan kring detta.



Thomas Bergholm
Teknisk direktör



Daniel Håkansson
Avdelningschef